

LES EXPOSITIONS

LA GAZETTE N° 16 - 15 AVRIL 1994

par Marc Hérissé

MICHEL TYSZBLAT

Sur fonds de couleur pure, les toiles de cet artiste ont de faux airs de dessins d'enfants. Mais c'est bien de la peinture : joyeuse et vivace, forte et colorée, qui mêle avec désinvolture l'abstrait et le figuré. Des symboles se cachent ici ou là : ciseaux, cerfs-volants, parallépipèdes. Il y a quelque chose de tonique dans cette liberté. Galerie Larock-Granoff, 13, quai de Conti, VI^e. Jusqu'au 14 mai.